

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ВЕТЕРАНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ,
КАВАЛЕРА ОРДЕНА "КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ" ДАВИДЕНКО ВАСИЛИЯ
ПРОКОФЬЕВИЧА" СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ «ДОНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В.П.ДАВИДЕНКО»)**

ул. Комсомольская, д. 87, с. Донское, Симферопольский район, Республика Крым, 297523
тел. (0652) 337-224, e-mail:donskoye@mail.ru

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
руководитель МО
протокол № 3 от 31.08.2022г.

«УТВЕРЖДЕНО»

приказом по школе
от 31.08.2022г. №460-о
Директор _____
Н.В. Мельник

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР _____ Е.В. Писаная

Рабочая программа

Писаной Елены Викторовны
(первая квалификационная категория)
по учебному предмету «Изобразительное искусство»

в 4-Б классе

на 2022-2023 учебный год

Уровень изучения предмета – начальное общее образование

с. Донское
2022г.

Рабочая программа по предмету Изобразительное искусство для 4 класса учителя Коноваловой А.В. создана на основе УМК «Школа России», авторской программы Б. М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, 1-4 классы - М.: Просвещение, 2011.

На изучение предмета Изобразительное искусство отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится **34 часа** (34 учебных недели).

Авторская программа рассчитана на 34 часа. Рабочая программа – на 34 часа. В авторскую программу внесены изменения: раздел «Истоки искусства твоего народа» уменьшен на 2 часа, поскольку темы повторяются в разделе «Древние города твоей земли»; раздел «Каждый народ – художник» уменьшен на 3 часа, так как объем материала достаточно небольшой; эти 5 часов идут для увеличения часов в изучении более сложной и значимой темы «Искусство объединяет народы» и для итогового повторения.

1. Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение четвероклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные результаты:

Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

Понимание особой культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

Сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру и т.д.), ценностей и чувств;

Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой коллективной работы;

Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;

Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать свое рабочее место;

Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном развитии;

Сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;

Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)

Применение художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

Умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

Усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона;

Умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре и на празднике.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассники **научатся:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Четвероклассники получают **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

2. Содержание учебного предмета.

Содержание курса

№	Тема раздела	Содержание	Кол-во часов
1	Истоки искусства твоего народа.	Знакомство с истоками родного искусства, знакомство со своей Родиной. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.	6
2	Древние города твоей земли.	Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Древнерусский каменный храм. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов – Новгород, Псков, Суздаль, Владимир... Памятники древнего зодчества Москвы. Соответствие одежды человека и его предметной среды.	7
3	Каждый народ - художник	Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы в особой манере понимать явления жизни. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Формирование эстетического отношения к другим художественным культурам, понимания единства культуры человечества.	8
4	Искусство объединяет народы.	Формирование представлений о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям.	10
5	Повторение.		3

3. Тематическое планирование.

№	Наименование разделов (модулей, глав и тем)	Учебные часы	Модуль рабочей программы воспитания МБОУ «Донская школа имени В.П. Давиденко» «Школьный урок»	Контрольные работы (в соответствии со спецификой учебного предмета) (на усмотрение учителя)	Практическая часть (в соответствии со спецификой учебного предмета) (на усмотрение учителя)
1	Истоки искусства твоего народа.	6	210 лет со дня Бородинского сражения Международный день пожилых людей		1
2	Древние города твоей земли.	7	Дню народного единства День матери	1	1
3	Каждый народ - художник	8	День Государственного герба Российской Федерации Дню неизвестного солдата	1	1
4	Искусство объединяет народы.	10	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады День защитника Отечества Международный женский день Крымская весна	1	2
5	Повторение.	3	Праздник Весны и Труда День Победы		1
Итого		34		3	6

Материально-техническое и методическое обеспечение учебного процесса.

1. Учебные издания под редакцией Б.М. Неменского:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.

2. Методическая литература:

Изобразительное искусство. Методическое пособие для учителей. 1-4 классы.

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы.

3. Материально-техническое обеспечение:

- учебно-наглядные пособия,
- альбомы по искусству,
- портреты русских и зарубежных художников,
- мультимедийные программы, электронные учебники,
- телевизор, компьютер, проектор, экран,
- DVD фильмы,
- классная доска с комплектом приспособлений для крепления,
- магнитная доска.